

KAPADOKYA ÜNİVERSİTESİ

Kapadokya Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi

2022-2023 Yıllık Faaliyet Raporu

- 1- Yayın yönetmenliğini yemek araştırmacı ve yazarı Nilhan Aras'ın yaptığı Metro Gastro dergisinin, 107. (Ekim-Kasım-Aralık, 2022) ve 108. Sayılarının (Ocak-Şubat-Mart 2022) “Yörelerimizden” bölümleri için Mustafapaşa ve Ürgüp'e bağlı köyler olan Ayvalı ile Cemil köylerinin yemek kültürlerinin araştırılması kapsamında merkezimiz ve Kapadokya Üniversitesi Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü iş birliği ile araştırmalar ve çalışmalar yapılmıştır. Bkz. **Ek 1.**
- 2- Metro Gastro dergisinin 109. Sayısı (Nisan-Mayıs-Haziran 2023) “Yörelerimizden” bölümü için Kırşehir yemeklerinin araştırılması ve dergiye konu olacak yemeklerin belirlenmesi kapsamında merkezimiz Kırşehir İl Kültür Müdürlüğü ile iş birliği ile çalışmalar yapmıştır. **Ek 2.**
- 3- Mustafapaşa'nın kırsal turizm alanındaki başarısını sürdürebilmesi için “Best Tourism Village” unvanının önemi ve köye faydalarının vurgulanabilmesi için 2021-2022 Eğitim-Öğretim yılında başlatılan “Mustafapaşa Best Tourism Village Farkındalık Geliştirme” başlıklı BAP projesi çerçevesinde 2022-2023 Eğitim-Öğretim yılında da yapılması hedeflenen bilgilendirme seminerleri ve gezi çalışmaları çeşitli nedenlerle sınırlı bir şekilde yapılabilmektedir. Bununla beraber, Mustafapaşa ile ilgili önemli bilgilerin sosyal medya aracılığı ile daha etkin bir şekilde duyurulması ve paylaşılması amacıyla Mart 2022'de “visitmustafapasa” adıyla (<https://www.instagram.com/visitmustafapasa/>) oluşturulan Instagram hesabı kanalıyla Mustafapaşa'nın kültürel ve doğal zenginlerinin tanıtılması amacıyla haftalık düzenli olarak paylaşımlar yapılmıştır. **Ek 3.**
- 4- 7 Kasım 2022'de Şef Ulaş Tekerkaya ile Mevlevi Mutfak Kültürü üzerine seminer ve atölye çalışmasından oluşan bir etkinlik yapılmıştır. Gastronomi Mutfak Sanatları ve Açılış Programı öğrencilerimize yönelik olarak düzenlenen etkinlik üniversitemizin Uçhisar yerleşkesinde gerçekleştirilmiştir. **Ek 4.**

- 5- “Yavaş Hareketi”nin bir parçası olarak, geleneksel ve yerel yemek ve yeme biçimlerini, yerel ekosistemlerin özelliklerini korumayı teşvik eden “Slow Food” (Yavaş Gıda) hareketi kapsamında 2022 yaz döneminde “Cappadocia Sustainable Gastronomy and Tourism Alliance” ismiyle Slow Food Kapadokya Birliği kurulmuştur. Yıl boyunca Slow Food Birliği kapsamında gerçekleştirilen toplantı, araştırma ve etkinliklere merkezimiz de dahil olmuştur. **Ek 5.**
- 6- 16-17 Kasım 2022’de araştırma merkezimiz ile Kapadokya Üniversitesi Şehir ve Bölge Planlama Bölümü iş birliğinde, öncelikle bölüm öğrencilerine yönelik olarak “Kapadokya ve Şehircilik Araştırmaları” konulu bir çalıştay düzenlenmiştir. **Ek 6.**
- 7- 10 Aralık 2022’de merkezimiz, üniversitemiz ve Slow Food Kapadokya iş birliğiyle düzenlenen, Toprak Ana Günü (*Terra Madre*) ve Yerli Malı Haftası için hazırlanan çeşitli etkinlikler kapsamında Fabrika Yerleşkesinde düzenlenen “Kapadokya ve Bağcılık Kültürü” temalı etkinliklere katkı sağlamıştır. **Ek 7.**
- 8- 9-10 Aralık 2022’de merkezimiz bünyesinde “Doç. Dr. Zafer Duygu ile Dinler Tarihi’ne Yolculuk” başlıklı, seminer ve konferanstan oluşan bir etkinlik gerçekleştirilmiştir. Dokuz Eylül Üniversitesi İlahiyat Fakültesi İslam Tarihi ve Sanatları Bölümü öğretim üyesi olarak görev yapan Doç. Dr. Zafer Duygu ile gerçekleşen etkinlik, Mustafapaşa Oktay Sinanoğlu Konferans Salonu’nda gerçekleşmiş ve aynı zamanda Microsoft Teams üzerinden canlı olarak yayınlanmıştır. Başta turist rehberliği öğrencileri olmak üzere bölgedeki profesyonel turist rehberleri ve konuya meraklı herkese açık olarak düzenlenmiştir. **Ek 8.**
- 9- 6 Ocak 2023’te merkezimiz bünyesinde “Kapadokya Bizans Kiliselerinde Hristiyan İkonografisi: Passion Sahneleri” isimli bir seminer düzenlenmiştir. Seminer, Eskişehir Anadolu Üniversitesi Sanat Tarihi Bölümü Bizans Sanatı Anabilim Dalı’nda Araştırma Görevlisi Dr. Gizem Öncelen tarafından verilen verilmiş olup, Mustafapaşa Oktay Sinanoğlu Konferans Salonu’nda gerçekleşmiş ve aynı zamanda Microsoft Teams üzerinden canlı olarak yayınlanmıştır. Başta turist rehberliği öğrencileri olmak üzere bölgedeki profesyonel turist rehberleri ve konuya meraklı herkese açık olarak düzenlenmiştir. **Ek 9.**

10- 27 Nisan 2023'te, merkezimiz bünyesinde "Selçuklular Devrinde Gündelik Yaşam" isimli bir seminer düzenlenmiştir. Seminer, Eskişehir Anadolu Üniversitesi Tarih Bölümü'nde öğretim üyesi olarak ve aynı zamanda Anadolu Üniversitesinde Türk Dünyası Uygulama ve Araştırma Merkezi (TÜDAM) müdürü olarak görev yapmakta olan Prof. Dr. Haşim Şahin tarafından verilmiş olup, Mustafapaşa Oktay Sinanoğlu Konferans Salonu'nda gerçekleşmiş ve aynı zamanda Microsoft Teams üzerinden canlı olarak yayınlanmıştır. Etkinlik, üniversitemizde ve konuya meraklı herkese açık olarak düzenlenmiştir. **Ek 10.**

11- 16 Mayıs 2023'te, merkezimiz ile Şehir ve Bölge Planlama Bölümü iş birliğinde "Ülkemizde Afetler, Kültürel Mirasımız ve 6 Şubat Depremi" konulu bir Seminer&Panel etkinliği gerçekleştirilmiştir. İki bölümden oluşan ve hibrit şekilde gerçekleşen programın ilk bölümünde "Afetler ve Kültürel Miras" konulu seminerlere, ikinci bölümünde ise "6 Şubat Depremi Etkisinde Kültürel Mirasımızın Geleceği" başlıklı bir panele yer verilmiştir. **Ek 11.**

12- Üniversitemiz ile T.C. Millî Eğitim Bakanlığı ve Ürgüp Ticaret Odası arasında imzalanan 'Gastronomi İş Birliği Protokolü' ile açılışı 27 Aralık 2022'de yapılan Türkiye'nin ilk gastronomi akademisi 'Kapadokya Gastronomi Akademisi' bünyesinde ilerleyen aylarda yapılması planlanan etkinliklerin görüşülmesi, planlanması ve organize edilmesi süreçlerindeki çalışmalara merkezimiz dahil olmuştur. Yapılması planlanan faaliyetlerin büyük bir kısmı özellikle, ülkemizi yasa boğan 6 Şubat Depremi ve sonrasında akademinin yönetim kadrosunun yenilenmesi süreçlerinden dolayı ileri bir tarihe ertelenmiştir. **Ek 12.**

Ek 1: Metro Gastro Dergisi 107-108. Sayıları: Mustafapaşa- Cemil ve Ayvalı Yemekleri

27 Haziran-2 Temmuz 2022 tarihlerinde yayın yönetmenliğini yemek araştırmacı ve yazarı Nilhan Aras'ın yaptığı Metro Gastro dergisinin, 107. (Ekim-Kasım-Aralık, 2022) ve 108. Sayılarının (Ocak-Şubat-Mart 2022) “Yörelerimizden” bölümlerinin hazırlanması için merkezimiz ile Kapadokya Üniversitesi Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü iş birliğinde bir organizasyon yapılmıştır. Bu vesile ile, üniversitemizin merkezinin olduğu ve aynı zamanda “best tourism village” ünvanı olan Mustafapaşa'nın yanı sıra, Mustafapaşa'nın yakın çevresinde yer alan, günümüzde olduğu gibi tarihte de önemli bağlarının olduğu ve özellikle yemek kültürü ile ortak noktaları olan köylerden, Ayvalı ile Cemil köylerinin yemek kültürlerinin tanıtılması hedeflenmiştir.

Metro Gastro dergisinin ekibiyle bu süre zarfında yapılan çalışmaların öncesinde, 18 Mayıs-26 Haziran 2022'de merkez bünyesinde söz konusu köylerin yemeklerinin araştırılması, yemekleri hazırlayacak kişilerle irtibata geçilmesi ve iş bölümlerinin yapılması ile ilgili hazırlık ve koordinasyon çalışmaları yapılmıştır.

Osmanlı döneminde özellikle Rumlar tarafından yapılan yemek ve tatlılarla ilgili yaptığımız literatür çalışmaları ve köyün yerlilerinin yanında; köyden nüfus mübadelesi ile göçen ve günümüzde Yunanistan'da yaşayan kişilerle yaptığımız bireysel görüşmeler sonucunda hazırladığımız bilgiler ise, Kapadokya Üniversitesi Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü ile paylaşılmıştır. Bölüm Başkanı Dr. Öğretim Üyesi Ezgi Demir Özer koordinasyonunda derlenen bu Rum yemeklerin şef hocalarımızın yorumlarıyla hazırlanmış ve derginin 107. Sayısında bu yiyeceklere de ayrı bir başlık altında yer verilmiştir.

Görseller:



Resim 1-2: Mustafapaşa ve Cemil ile Ayvalı Yemeklerinin Konu Alındığı Dergilerin Kapakları



Resim 3-4: Dergilerin Çekimleri Sırasındaki Hazırlıklardan Görüntüler

Ek 2: Metro Gastro Dergisinin 109. Sayısı: Kırşehir Yemeklerinin Araştırılması

Metro Gastro Dergisinin Nisan-Mayıs-Haziran 2023 tarihli 109. Sayısının “Yörelerimizden” bölümü için Kırşehir yemeklerinin araştırılması ve dergiye konu olacak yemeklerin belirlenmesi kapsamında Kırşehir İl Kültür Müdürlüğü ile iş birliği ile çalışmalar yapılmıştır.

Bu kapsamda aralık ayının ilk haftasında Kırşehir İl Kültür Müdür Yrd. Eyüp Temur ve Yardım Sevenler Derneği Kırşehir Şubesi'nin başkanlığını yürüten ve aynı zamanda Kırşehir yemekleriyle ilgili araştırmalar yapan Nurten Büyüksaraçoğlu ile Kırşehir İl Kültür Müdürlüğü bünyesinde yapılan toplantının ardından, derginin ilgili bölümüne dahil edilebilecek yemeklerin ve bu yemekleri hazırlayacak kişilerin belirlenmesiyle ilgili iletişime devam edilmiştir.

Görseller:



Resim 1: Kırşehir Yemeklerinin Konu Alındığı Derginin Kapağı



Resim 2: Kırşehir İl Kültür Müdürlüğünde 7 Aralık'ta Yapılan Toplantıdan Bir Görüntü

Ek 3: BAP Projesi, Mustafapaşa Best Tourism Village Farkındalık Geliştirme

2021-2022 Eğitim-Öğretim yılında başlatılan “Mustafapaşa Best Tourism Village Farkındalık Geliştirme” başlıklı BAP projesi çerçevesinde 2022-2023 Eğitim-Öğretim yılında da yapılması hedeflenen bilgilendirme seminerleri ve gezi çalışmaları kapsamında çeşitli nedenlerle sınırlı bir şekilde yapılabilmektedir.

18 Ekim 2022’de bu kapsamda, başta üniversitemizde ilk kez bu yıl öğrenci olarak eğitim-öğretim faaliyetlerine başlayan Şehir ve Bölge Planlama Bölümü öğrencileri olmak üzere yeni başlayan öğrencilerimize yönelik Bilgilendirme Semineri ve Turu düzenlenmiştir. Mustafapaşa Köyü’yle ilgili bilgilendirme seminerinin ardından köyün hikâyesi, hikâyeye tanıklık etmiş tarihi yapılar arasında öğrencilere anlatılmıştır (Resim 1-3).

Bunun yanında, Mustafapaşa’nın Tabelalandırılması ve Tanıtımı BAP projesinde derlenen ve arşivlenen bilgilerin paylaşılması amacıyla Mart 2022’de “visitmustafapasa” adıyla (<https://www.instagram.com/visitmustafapasa/>) oluşturulan Instagram hesabı kanalıyla Mustafapaşa’nın kültürel ve doğal zenginlerinin tanıtılması için haftalık düzenli olarak paylaşımlar yapılmaya devam etmiştir. Mustafapaşa’nın sosyal medya aracılığı ile daha etkin bir şekilde duyurulması ve tanıtılmasını amaç edinen bu oluşum, “Mustafapaşa Best Tourism Village Farkındalık Geliştirme” projesinin de hedefleriyle örtüşmektedir. Bu hesap aracılığı ile Mustafapaşa’nın önemli tarihi ve doğal yapılarının yanı sıra, yemek kültürü, önemli günlerinin, sosyal yapısının ve aynı zamanda köyde gerçekleşen etkinliklerden bahsedilmektedir.

Görseller:



Resim 1: Etkinlik Afışı



Resim 2-3: Etkinlikten Görüntüler

Ek 4: “Şef Ulaş Tekerkaya ile Mevlevi Mutfak Kültürü”

7 Kasım 2022’de, merkezimiz ile Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümümüz ile iş birliği içinde atölye çalışması ve seminer şeklinde düzenlenen “Şef Ulaş Tekerkaya ile Mevlevi Mutfak Kültürü” isimli etkinlik Uçhisar Sanat Yerleşkemizde; atölye çalışmasına yaklaşık yirmi, seminere ise kırk öğrencinin katılımıyla gerçekleştirilmiştir.

Etkinlik, Kapadokya/Anadolu Mutfak Kültürü'nün araştırılması kapsamında merkez tarafından düzenlenmesi planlanan faaliyetlerin bir parçası olarak ve ayrıca KÜN Kariyer seminer dizilerinin bir devamı olarak, Gastronomi Mutfak Sanatları ve Aşçılık Programı öğrencilerimizin Orta Çağ Anadolu’sunda görülen yemek kültürü ve tarihi hakkında bilgilenmeleri ve mesleki gelişimlerine katkı sağlamak amacıyla düzenlenmiştir.

Etkinlik kapsamında planlanan atölye çalışması öncesinde Mevlevi mutfağından gelen bir yemek ile bir tatlı seçilerek, program öncesinde ilgili bölüm tarafından gerekli malzeme ve araç-gereç hazırlıkları yapılmıştır. Demonstrasyon sınıfında yapılan atölye çalışmasında Şef Ulaş Tekerkaya tarafından Yemen Kahveli Et ile Badem Helvası tarifi, uygulama şeklinde sunum şeklinde yapılmıştır. Sunum sırasında yemek ve tatlının hazırlık aşaması, yapımları ve püf noktaları hakkındaki bilgilerini öğrencilerimizle paylaşan Tekerkaya aynı zamanda bu yiyeceklerin Mevlevi kültüründeki önemiyetinden de bahsetti.

İlk olarak kahveli et sunumunu yapan şef, yemek için gerekli olan dana bonfile eti, Türk kahvesi, tereyağ, süt, karabiber ve tuzun miktarını gösterdikten sonra yemekle ilgili püf noktalarından bahsetti: Tencereye tereyağını koyduktan sonra doğranmış eti ekleyerek 10 dakika pişirilecek. Sarımsak ve kahve ekleyip birkaç dakika sotelenecek, yeterince karabiber ve tuz eklenecek. Sütü üzerine dökülüp karıştırılacak ve tam sütü içine çekmeden, kurutmadan ateşten alıp servis edilecek.

Sunum sırasında en fazla, kahvenin o dönemlerde biliniyor olması öğrencilerin dikkatini çekmiş olup, şef bu noktada bazı açıklamalar yaptı. Mevlevi mutfağının, Türk mutfağında bilinen ilk ‘mutfak çalışma kurallarını’ getirmesi açısından büyük öneme sahip olduğunun altını çizen şef, örneğin “tahmisçi”nin de, bu şema içinde yer alan görev tanımlarından biri olduğunu; dergâhta kullanılacak olan kahveyi kavurup, çeken ve gelen misafirlere kahve pişiren kişi olarak tanımlandığını ve buradan da yola çıkarak, bu dönemlerde kahvenin yemek kültürümüze girdiğini görebildiğimizi belirtti.

Badem helvasını ise, Divan-ı Kebir’de geçen “onun cevizlerle, bademlerle, şekerlerle yoğrulmuş badem helvası hem dilimi damağımı tatlılaştırır hem gözlerime nur verir” atısıyla beraber hazırlamaya başlayan Tekerkaya, badem, gülsuyu, badem unu, tereyağı, şeker ve su ile hazırlanan helvanın ahududu sosu ile servis edildiğini belirterek tarifin püf noktalarını katılımcı öğrencilerle paylaştı.

Atölye çalışmasının ardından düzenlenen ve moderatörlüğünü KAM müdürü Şükran Ünser ve Öğr. Gör. Melih İçigen’in yaptığı seminerde Tekerkaya, Mevlevi mutfak kültürünün, Bizans Mutfağı ve Selçuklu Mutfağı olarak tanımlayabileceğimiz diğer mutfak kültürleri ile olan farklarını ve benzerliklerini açıkladı. Mevlevilik'teki adap ve hoşgörünün mutfak kültürüne de yansıdığını anlatan Tekerkaya, Mevlevi mutfağında sadelik ve sakinliğin; diğer saray mutfaklarında ise şatafat ve abartının ön planda olduğunu vurgulayarak Selçuklu ve Mevlevi mutfağının yeri bambaşka olduğunu belirtti. Bu kültürü tekrar yaşatmak ve insanlara anlatmak için yaptığı yoğun araştırma ve seyahatlerden bahseden şef, hedefinin “Mevlevi mutfağını, kültürünü gelecek nesillere aktarmak” olduğunu ifade etti.

Öğrencilerimize Mevlevi mutfak kültürü ile ilgili önemli detaylar veren Tekerkaya, seminer sırasında öğrencilerimizden gelen soruları yanıtladı.

Görseller:



Resim 1: Etkinliğin Afışı



Resim 2-3: Atölye Çalışması (2) ve Seminerden Görüntü (3)

Ek 5: Slow Food Kapadokya Birliği ile Yapılan alışmalar

“Yavaş Hareketi”nin bir parçası olarak, geleneksel ve yerel yemek ve yeme biçimlerini, yerel ekosistemlerin özelliklerini korumayı teşvik eden “Slow Food” (Yavaş Gıda) hareketi kapsamında 2022 yaz döneminde “Cappadocia Sustainable Gastronomy and Tourism Alliance” ismiyle Slow Food Kapadokya Birliği kurulmuştur. Yıl boyunca Slow Food Birliği kapsamında gerçekleştirilen toplantı, araştırma ve etkinliklere merkezimiz de dahil olmuştur.

22-23 Ağustos tarihlerinde Slow food Kapadokya birliğinin ilk etkinliği niversitemiz iş birliğinde gerçekleşmiştir. Slow Food Aşçı Dayanışması Platformu’nun yeleri ve yerel STK’lar katıldığı ve bölgedeki üreticilerin ziyaret edildiği saha çalışmalarının yanı sıra Uçhisar Sanat Yerleşkemizde düzenlenen “Restoranlarda Mevsimde Yerel rn Kullanımı, Zorlukları ve Faydaları” başlıklı bir panele, merkez temsilcisi ve Slow Food Kapadokya birliğinin bir yesi olarak şükran nser katılmıştır.

Slow Food’un alt oluşumlarından olan, unutulmaya yüz tutan geleneksel ürünleri korumayı hedefleyen bir girişim olan “Lezzet Sandığı” olarak isimlendirilen “ark of taste” grubu çalışma ve toplantılarının yanı sıra Slow Food Kapadokya genel toplantılarına katılmış, özellikle bölgenin tarihinde ne çıkan ve bölgeye has ürünlerin araştırılması kapsamında saha çalışmaları ve literatür çalışmaları yapılmıştır. Bu kapsamda ortaya çıkan çalışmalardan birisi, binlerce yıllık bir geçmişi olan bir Kapadokya ekmeğiyle ilgili bir araştırmadır.¹ Bunun dışında merkez bünyesinde, “Kapadokya ile özdeşleşen Tarihi Yiyecekler” başlığı altında taslak bir proje hazırlığı olarak geliştirilmeyi bekleyen çalışma ve araştırmalar mevcuttur.

¹ şükran nser tarafından yapılan bu araştırma, “Antik Dönemlerden Gelen Bir Ekmek eşidi: Kapadokya Ekmeği” başlığıyla Yemek ve Kültür Dergisi 71. Sayısında yayınlanmıştır.

Ek 6: Çalıştay: Kapadokya ve Şehircilik Araştırmaları Çalıştayı

16-17 Kasım tarihleri arasında merkezimiz ile üniversitemiz Şehir ve Bölge Planlama Bölümü ile iş birliğinde düzenlenen “Kapadokya ve Şehircilik Araştırmaları” isimli çalıştayda, Kapadokya Üniversitesi Şehir ve Bölge Planlama Bölümü’nün amaç ve vizyonları ile doğrudan ilişkili olan mekân, kimlik, koruma ve estetik ilkelerine yer verilmesi hedeflendi ve bu doğrultuda alanında uzman isimlerin seminerlerine yer verildi.

Programın ilk günü Üniversitemiz Mustafapaşa Yerleşkesi Oktay Sinanoğlu Konferans Salonu’nda, ikinci günü Fabrika Yerleşkesinde Şehir ve Bölge Planlama bölümü öğrencilerine yönelik olarak gerçekleştirildi. Rektörümüz Prof. Dr. Hasan Ali Karasar ile Ürgüp Kaymakamı Cüneyt Caner’in de açılışına katıldığı çalıştayda, kent bilimcisi Prof. Dr. Ruşen Keleş, restoratör mimar Aslı Özbay, koruma plancısı ve akademisyen Prof. Dr. Mehmet Tunçer ve harita mühendisi İrem Yurday, çalıştayın ana temaları olan koruma, mekân ve kimlik konularında seminerler verdi.

Takdim konuşmasını yapan Şükran Ünser, çalıştayın ilk kez bu yıl öğrenci olarak eğitim faaliyetlerine başlayan Şehir ve Bölge Planlama Bölümü’nün amaç ve vizyonları ile doğrudan ilişkili olan mekân, kimlik, koruma ve estetik ilkelerine yer verecek olduğunu ve aynı zamanda bir açılış çalıştayı olma özelliği taşıdığını belirtti. Doğal ve kültürel varlıklar açısından oldukça zengin olan Kapadokya bölgesinde şehircilik konusunun farklı perspektif ve uzman katılımıyla irdelenmesinin hedeflendiği çalıştayın açılış konuşmasını yapması için KÜN rektörü Prof. Dr. Hasan Ali Karasar’ı kürsüye davet etti.

Karasar, Kapadokya ve Şehircilik Araştırmaları çalıştayının önemli bir başlangıç çalıştayı olduğunu ifade ederek “Kapadokya’yı koruyalım. Kapadokya çok kıymetli. Kapadokya'nın tabiatı, tarihi, insanları, kültürü ve medeniyeti çok önemli” sözlerini hatırlatarak, "Hep bir koruyalım arayışı vardır. Bunun için pek çok insan kan, ter, gözyaşı dökmüş geçmişte. Hala da çok uğraşıyorlar, çok emek harcıyorlar. Özellikle üniversitemizde, Ruşen hocamızın önderliğinde Şehir ve Bölge Planlama bölümümüzün kuruluşuyla beraber bazı şeylerin değişeceğine yönelik umutlarımız var. Biliyorsunuz bölgemizde üst ölçekli plan çalışması yapılıyor. Kapadokya bölgesini bir bütün olarak ele alalım, sadece Mustafapaşa değil, sadece Göreme değil, sadece bir noktadaki peribacaları değil bir bütün olarak ele alıp burayı bir dünya mirası olarak görüp, buna yönelik hem şehirleşme açısından hem koruma açısından bütüncül, birbirini tamamlayan entegre

planlar üretmeliyiz. Bölgede etrafımızda olan kültürel, tarihi varlıklarla ilgili bilinçlendirme, farkındalık yaratmak için de elimizden geleni yapıyoruz ve özellikle alan başkanlığının desteğinde başlatılan üst ölçekli plan çalışmalarına da Kapadokya Üniversitesi olarak elimizden gelen tüm desteği verme sözü verdik ve vermeye de devam edeceğiz" dedi.

Daha sonra kürsüye davet edilen Ürgüp Kaymakamı Cüneyt Caner: “şehirlere nefes veren insanlardır” diyerek başladığı sözlerine, “çalıştığınız bir ilçede hatta çalıştığınız ilçenin bir köyünde üniversitenin olmasının büyük bir şans olduğunu” diyerek devam etti. "Yıllardır çok şehir gezdim, çok yerleşim yeri gördüm. O yerlere gittiğimde ilk gözüme çarpan o şehrin kimliği ve ruhu oldu. O kimlik ve ruh içinde yaşayanlardan bir şey alıyor mu? Bu anlamda yine biz dönüp dolaşıp tarihe bakacağız. Kadim şehirlerin planlarına, şehirleşmelerine, onların yetişmelerine bakacağız ama netice itibariyle taş üstüne taş koymak önemli. Şehirlere nefes veren insanlardır, o insanların sahip olduğu kültürel doku, yapı o şehirleri inşa ediyor. Daha sonra da şehirler o insanları yaşıyor, karşılıklı bir ilişki var ama bu ilişkinin ciddi manada bozulduğu bir dönemdeyiz. Umarım bundan sonraki süreçte hem akademik anlamda hem de pratikte gereken çalışmalar zamanında yerinde yapılır. Gelecek nesillere en azından bizim bırakacağımız çok daha sağlıklı şehirler olur" diyerek sözlerini sonlandırdı.

Seminer bölümü, kent bilimcisi Prof. Dr. Ruşen Keleş'in “Kapadokya’da Kimlik” başlıklı konuşması ile başladı. Kendi içine kapalı, dört duvar arasına sıkışmış üniversitelerin gerçek anlamda üniversite olamayacağını; çevresiyle ilişkisinin sağlam olması gerektiğini vurgulayarak Kapadokya üniversitesinin bu anlamda şehircilik ile ilgili başlattığı bu çalıştayın önemli olduğunu belirtti. Konuşmasında, şehircilikte kimlik olgusunun altını çizen Keleş, kent kimliğinin kendisi tarafından daha önce yapılan şu tanımını hatırlattı: “Bir kentin özgün, bilimsel, modern ve kültürel birikimi; bölgesel, ulusal ve küresel yerleşim sistemleri içindeki toplumsal, ekonomik ve kültürel işlevleri ve bunların, o yerleşim yerinin uzamsal örgütlenmesine yansımalarından kaynaklanan ayırt edici özelliklerin ve niteliklerinin tümünü ifade eder.” Bu şekilde, bir kenti diğer kentlerden ayırt etmeye yarayan, kendine özgü tarihsel, kültürel ve doğal değerleri vurgulayarak seminere başlayan Keleş, kimliğin temelde bir birikim olan kültürün kentsel yerleşimlere yansımaları olduğunu belirtti. Bölgenin kültürel değerlerinden bahsederken, özellikle “kültürel miras” ifadesinin yeniden yorumlanması gerektiğini öneren Keleş, “miras” yerine “emanet” ifadesinin kullanılmasının yerinde olduğunu belirtti. Kapadokya kültürel emanetlerinin korunmasının bölgenin kimliği üzerinde oynadığı önemli role işaret ederek bu emanetlerin korunmasının ne denli mühim olduğunu altını çizdi.

Ardından, koruma plancısı ve akademisyen Prof. Dr. Mehmet Tunçer kürsüye davet edildi. Kapadokya'ya ilgisinin Uçhisar'da 2002-2005 Koruma İmar Planı çalışmaları ile başladığını belirten Tuncer, dünyada bir eşi olmayan Kapadokya'yı genel anlamda konu alan bir konuşmanın ne denli zor olduğunu belirtti. Seminerde bölgenin binlerce yıllık tarihine kısaca yer veren Tunçer, bu ender coğrafyada yaşamın büyük sorumluluk gerektirdiğinin altını çizdi. Bölgede özellikle imara açılan bağların bölgenin peyzajı ve doğal güzellikleri, değerleri için ne denli yanlış olduğunu hatırlatarak, koruma açısından Kapadokya'ya bütüncül yaklaşmanın önemini vurguladı.

Tunçer'in konuşmasının sonrasında konuşmasını yapması için restoratör mimar Aslı Özbay kürsüye davet edildi. Bu tarz çalışmaların umut verici olduğunu belirterek konuşmasına başlayan Özbay, her seferinde Kapadokya'nın güzelliğinden büyülenmekle beraber buradaki bazı imar çalışmaların da aynı şekilde insanı korkuttuğunu ifade etti. 2000'li yılların başında Mustafapaşa'daki koruma imar planı çalışmaları içinde bulunarak o tarihlerden bu yana bir şekilde Kapadokya ile bağlarının kopmadığını belirten Özbay, bitmez tükenmez hikayeler ve değerler barındıran Kapadokya'nın hala tam olarak anlayamadığını belirtti. Ardından, planlama işinin yapılması bir tarafa, uygulanmasının bölgede ne denli zor olduğundan bahsetti. Kapadokya'nın tanıtımının balonla sınırlı olmasının da bir problem olduğuna değinen Özbay, bölgenin asıl değerlerinin -kültürel ve doğal- yeterince özümsemediği ve anlayamadığını ifade etti. En az Hititlerden beri kesintisiz yerleşilmiş kaya oyma mekanların önemine işaret ederek, buradaki "kesintisiz" ifadesinin altını çizerek bölgedeki bu tarz yapıların arkeolojik alanlardan ne ölçüde ayrıldığını vurguladı. Modern ile modern olmayan dokuların birbiriyle uyumsuz olduğunda nasıl kötü bir görüntüye ve sonuca sebep olacağını vurgulamak için de çeşitli örnekler veren Özbay, bölge genelinde 1970'ler itibariyle başlayan yeni yerleşim alanları sonucu ortaya çıkan olumsuzluklardan bahsederek şu an içinde bulunduğumuz Mustafapaşa'nın bölgedeki diğer bölgelerden nispeten daha şanslı olduğuna değindi.

Günün son konuşmacısı olarak, harita mühendisi İrem Yurday "Kapadokya'da Kentsel Tarım Uygulamaları" isimli konuşmasını yapması için kürsüye davet edildi. Öncelikle dünyadaki kentsel tarım uygulamalarından bahseden Yurday, tarihsel süreç içerisinde kent ve tarımın birbirine olan bağlılığından bahsederek, modern dünyadaki kopuşuna rağmen özellikle Avrupa'da bu konuda yapılan olumlu çalışmalara işaret etti. Toskana örneğinden yola çıkarak kentin çeperlerinde kurulan şarap bağları ve çiftliklerden bahsetti. Kapadokya'daki uygulamalar kapsamında ise, Kapadokya'da zaten var olan kentsel tarımın sürdürülebilmesi

için ve gelişebilmesi için üretici ve çiftçilerin daha fazla teşvik edilmesinin hayati önemine değinerek, söz konusu grupların yerel yöneticilerle olan bağlarının ve iletişimlerinin güçlendirilmesi gerektiğini belirtti.

Üniversitemiz Fabrika Yerleşkesi'nde devam eden çalıştayın ikinci gününde çalıştay katılımcıları için mimar Aslı Özbay rehberliğinde, dünden bugüne fabrikanın tarihsel sürecinin anlatıldığı bir gezi yapıldı. Gezinin ardından, turistik alanlar planlama uzmanı İdil Üçbaşaran'ın Avrupa'daki örnekleri de dahil ederek ele aldığı "Kapadokya'da Turizm ve Şehirleşme" isimli semineri gerçekleştirdi. Seminerde Üçbaşaran, Kapadokya bölgesinin özellikle Avrupalı seyyahlar tarafından keşfi ile beraber gelen tanınırlık sürecinden bahsederek bölgenin turizm macerasını özetledi. Program Prof. Dr. Ruşen Keleş başkanlığında çalıştay programının tamamının değerlendirildiği yuvarlak masa toplantısıyla son buldu.

Görseller:

**KAPADOKYA
ÜNİVERSİTESİ**

Kapadokya ve Şehircilik Araştırmaları Çalıştayı

16-17 Kasım 2022

16 Kasım Çarşamba
Mustafapaşa Yerleşkesi, Oktay Sinanoğlu Konferans Salonu
11:00-11:30 Takdim ve Açılış Konuşmaları
11:30-12:15 Kapadokya'da Kimlik
Kent Bilimcisi **Prof. Dr. Ruşen Keleş**
12:15-12:30 Soru-Cevap
12:30-13:30 Öğle Yemeği
13:30-14:15 Kapadokya'da Koruma
Koruma Plancısı ve Akademisyen **Prof. Dr. Mehmet Tunçer**
14:15-15:00 Kapadokya için Plan Yapmak
Restoratör Mimar **Aslı Özbay**
15:00-15:30 Soru-Cevap
15:30-15:45 Çay-Kahve Arası
15:45-16:30 Kapadokya'da Kentsel Tarım
Harita Mühendisi **İrem Yurday**
16:30-16:45 Soru-Cevap

17 Kasım Perşembe
Fabrika Yerleşkesi, Toplantı Salonu
10:00-11:00 Fabrika Yerleşkesi Gezisi
11:00-12:00 Kapadokya'da Turizm ve Şehirleşme
Turistik Alanlar Planlama Uzmanı **İdil Üçbaşaran**
12:00-13:30 Öğle Yemeği
13:30-16:30 Yuvarlak Masa Toplantısı ve Kapanış

Resim 1: Çalıştayın Afişi ve Detaylı Programı



Resim 2-3: Çalıştayın İlk Gün Oturumlarından Görüntüler



Resim 4-5: Çalıştayın İkinci Günkü Etkinliklerden Kareler: Fabrika Yerleşkesi Gezisi (4); Kapadokya'da Turizm ve Şehirleşme Seminerinden Görüntü (5)

Ek 7: Toprak Ana Günü (*Terra Madre*) ve Yerli Malı Haftası Kapsamında “Kapadokya ve Bağcılık Kùltürü” Temalı Etkinlik

10 Aralık 2022’de merkezimiz, üniversitemiz ve Slow Food Kapadokya iş birliğiyle düzenlenen, Toprak Ana Günü (*Terra Madre*) ve Yerli Malı Haftası için hazırlanan çeşitli etkinlikler kapsamında Fabrika Yerleşkesinde düzenlenen “Kapadokya ve Bağcılık Kùltürü” temalı etkinliklere katkı sağlamıştır.

Kapadokya’nın bağcılık kùltürü ve ürünlerinin öne çıkarılmasının hedeflendiği ve halka açık olarak düzenlenen etkinlik kapsamında, bölgede yetişen üzümlerin tanıtılması amacıyla bölgenin çeşitli noktalarından toplanan birbirinden farklı üzümler -mevsim itibariyle taze olmasalar da, hevenklik olarak- fabrikanın bahçesinde sergilendi.

Üniversitemiz tarafından organize edilen ikramlıklar kapsamında ise, misafirlere köftür, üzüm hoşafı ve odun ateşinde kaynatılan bulamaç ikram edildi. Kapadokya bölgesindeki kadın kooperatiflerinin de katıldığı etkinlikte yöresel ürünlerin tanıtımı yapıldı. Etkinliğin açılışını yapan Şükran Ünser, Toprak Ana Günü ve Yerli Malı Haftası’nın tarihçesini ve önemini anlatarak bu alanda bir farkındalık oluşturmak için iki ayrı konuya işaret etmek istediklerini belirtti. Ünser, “Bu haftanın amacı, tutumlu olmanın, yatırım yapmanın ve yerli malı kullanmanın önemini vurgulamak, insanların parasını, malını, zamanını, sağlığını gerektirdiği gibi korumak ve dikkatli kullanmasına işaret etmek. Bu yıl, geleneksel ve yerel yeme biçimlerini, yerel ekosistemlerin özelliklerini korumayı teşvik eden Slow Food Kapadokya’yla iş birliği içerisinde etkinliklerimizi düzenliyoruz. 10 Aralık günü aynı zamanda Slow Food’un kuruluş yıldönümü ve İtalya’da ‘Toprak Ana’, orijinal ismiyle ‘Terra Madre’ olarak kutlanıyor. Biz, bu iki günü birlikte kutlamak istedik. Biliyorsunuz iklim değişikliği geleceğimizi tehdit ediyor ve bu tüm beslenme şeklimizi de etkiliyor, değiştiriyor, sürdürülebilir gıdayı öğrenmenin, öğretmenin önemi daha da iyi uygulanmaya başlanıyor ve daha iyi gıda sistemleri için harekete geçmenin hem ekosistem hem de kendi sağlığımız için olumlu değişiklik yarattığını düşünüyoruz. Etkinliğimizi Ürgüp Fabrika Yerleşkemizde yaparak hem fabrikamızın kimliğini yansıtmak hem de bağcılık ürünlerine yer vermek istedik” dedi.

Etkinlikte ayrıca, Kapadokya’yla ilgili yıllardır araştırmalar yapan emekli öğretmen ve yazar Mustafa Kaya, “Kapadokya ve Bağcılık Kùltürü” isimli bir konuşma yaptı.

Görseller:



Resim 1-2: Etkinlikten Görüntüler

Ek 8: Seminer ve Konferans: Doç. Dr. Zafer Duygu ile Dinler Tarihi'ne Yolculuk

9-10 Aralık 2022'de merkezimiz bünyesinde “Doç. Dr. Zafer Duygu ile Dinler Tarihi'ne Yolculuk” başlıklı, seminer ve konferanstan oluşan bir etkinlik gerçekleştirildi. Başta Ürgüp kaymakamı sayın Cüneyt Caner ve ülkemizin kültür elçileri profesyonel turist rehberleri olmak üzere akademisyenler ve öğrencilerin yanı sıra konuya meraklı pek çok kişinin ilgiyle takip ettiği etkinlik online canlı bağlantı yoluyla da izlenime sunuldu.

Programın ilk günü “Antik Çağ'da Dinlerin Sınırları” isimli seminerden; ikinci günü ise “Din-Siyaset İlişkileri Bize Ne Gösteriyor? Hristiyanlık Örneği Üzerinden Bir Değerlendirme” başlıklı konferanstan oluştu.

Programın moderatörlüğünü ve takdim konuşmasını yapan Şükran Ünser, ilk gün başlayan seminer programının açılışında, “Kapadokya Araştırma Merkezi olarak, Kapadokya kültür mirasının ana temalarını işlediğimiz seminer serilerinden birini daha gerçekleştiriyoruz. Dinler tarihi alanında yetkin bilim insanları ile sizler arasında köprü kurmaya devam ediyoruz. Üniversite öğrencilerimiz ve hocalarımızın yanı sıra, bölgemizin kültür elçileri profesyonel turist rehberleri ve aynı zamanda şehir dışından gelen siz değerli misafirlerimiz, katılımlarınız ve ilginiz için şükranlarımı sunarım. Kapadokya, çok eski çağlardan itibaren Anadolu'nun tarihi, kültürel ve siyasal açıdan en önemli yerleşim bölgelerinden biri olmuştur. Bölgenin aynı zamanda Semavi dinler ile de bin yıl öncesine dayanan köklü bir geçmişi vardır. Bugün böylesine güzel bir bölgede değerli hocamız Doç Dr. Zafer Duygu ile ‘Dinler Tarihine Yolculuk’ yapmak bu nedenle daha da anlamlı oluyor. Davetimizi kırmayıp yoğun programı arasında bizlere vakit ayırdığı için hocama bir de sizlerin huzurunda teşekkür etmek isterim” diyerek Doç. Dr. Zafer Duygu'yu sahneye davet etti.

İlk konuşma, “Antik Çağ'da Dinlerin Sınırları” isimli iki oturumlu seminerden oluştu. Duygu, daha önce profesyonel turist rehberlerine yönelik olarak düzenlenen eğitim semineri kapsamında Kapadokya üniversitesine geldiğini ve özellikle, ele aldığı konularla ilgili turist rehberlerinin ilgili ve bilgili olmaları nedeniyle onlara hitap eden konuşmalar yapmayı sevdiğini belirterek konuşmasına başladı. Öncelikle din kavramını ele alan Duygu, öncelikle insanların vicdanlarına seslenen ancak bir taraftan da üzerinde bir türlü mutabık olunamayan bir mefhum olduğunu; insanların var olduğu dönemlerden itibaren toplumların hemen hemen tümünün bir inancı ve kutsal kavramı olduğunu belirterek, zaman içinde merkezde bir veya birden fazla kült yer aldığını ve bu dinlerin birtakım ritüeller ekseninde şekillendiğini; insanların birbirleriyle iletişim kurduğu gibi dinlerin de birbirleriyle sürekli bir etkileşim içinde

olunduğunu; ve bu nedenle bunların sınırlarını tespit edebilmenin bazen çok zor olduğunu ifade ederek bu durumun, ele alacak olduğu Paganizm, Yahudilik ve Hıristiyanlığın çıktığı dönemler için de geçerli olduğunu belirterek bu dinlerin ortaya çıktığında yaşanan hadiseleri, dönemin siyasi gelişmeleri paralelinde anlattı.

İkinci gün devam eden, “Din-Siyaset İlişkileri Bize Ne Gösteriyor? Hıristiyanlık Örneği Üzerinden Bir Değerlendirme” başlıklı bir konferansın ana konusunu ise, Hıristiyanlığın İslam’la karşılaştığı döneme kadar yaşanan önemli siyasi hadiseler oluşturdu. Özellikle Hıristiyanlık dininin ortaya çıktığı dönemi mercek altına aldığı konferansında Duygu özetle Hıristiyanlık için, İsa’dan sonraki yüzyıllarda teolojik ve siyasi hadiseler bağlamlar başta olmak üzere çok farklı dönemlerde ve coğrafyalarda ortaya çıkan teolojik ve kristolojik esasların benimsenmesiyle, özellikle siyaset mefhumun 4. yüzyıldan itibaren şekillendirmesiyle ortaya çıkan bir din olduğunu ifade ederek, bu tarih okumasının İslam sonrası dönemi ya da Hıristiyan dönemi öncesini de anlamak için önemli olduğunu belirterek konuşmasını sonlandırdı.

Görseller:



Resim 1: Etkinlik Afışı



Resim 2-3: Seminer ve Konferanstan Görüntüler

Ek 9: Seminer: Kapadokya Bizans Kiliselerinde Hristiyan İkonografisi: Passion Sahneleri

6 Ocak 2023'te merkezimiz bünyesinde "Kapadokya Bizans Kiliselerinde Hristiyan İkonografisi: Passion Sahneleri" isimli bir seminer düzenlenmiştir. Eskişehir Anadolu Üniversitesi Sanat Tarihi Bölümü Bizans Sanatı Anabilim Dalı'nda Araştırma Görevlisi Dr. Gizem Öncelen tarafından verilen seminer, öncelikle turist rehberliği öğrencilerimize yönelik olarak düzenlenmiş olup, bölgedeki profesyonel turist rehberleri ve konuya meraklı herkese açık olarak ve ayrıca online olarak da izlenime sunulmuştur.

Mustafapaşa Oktay Sinanoğlu Konferans Salonu'nda gerçekleşen ve aynı zamanda Microsoft Teams üzerinden canlı bağlantıyla yayınlanan seminerde, Bizans resim sanatı ve Bizans mimarisi alanında çalışmaları olan araştırmacı Bizans Kapadokyası duvar resimlerinde "passion" sahnelerinin ikonografik ve üslupsal özelliklerine ve tarihsel süreç içerisinde sahnelerin farklı coğrafyalardaki örneklerle benzerlik ve farklılıklarına değindi.

Öncelen, öncelikle bölgenin tarihi ve tarihi-coğrafyasından bahsettikten sonra, Bizans döneminde Kapadokya bölgesinde resmedilen İsa'nın çektikleri/çilesi dönemine ait sahnelerin oldukça yoğun olduğuna ve söz konusu sahnelerin resim programı açısından önemli bir yer tuttuğuna işaret etti. Kapadokya kiliselerinde bu kapsamda karşımıza çıkan sahnelerde Kanonik ve Apokrif İncillerde bahsedilen öykülerdeki detayların Bizanslı sanatçılar tarafından resmedildiğini belirten araştırmacı, bu sahnelerin Bizans sanatının Kapadokya'daki yansımalarına dair önemli deliller sunduğunu belirtti.

Görseller:



Resim 1: Etkinliğin Afışı



Resim 2-3: Seminerden Görüntüler

Ek 10: Seminer: Selçuklular Devrinde Gündelik Yaşam

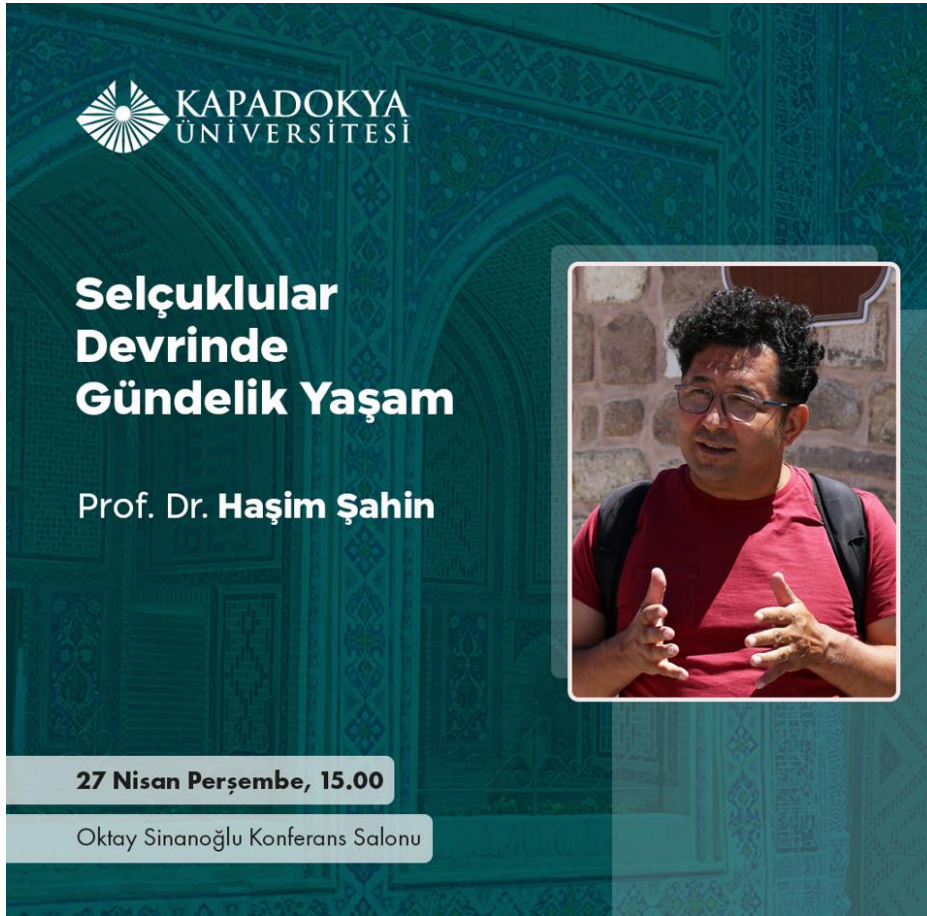
27 Nisan 2023'te Prof. Dr. Haşim Şahin, "Selçuklular Devrinde Gündelik Yaşam" isimli bir seminer vermiştir. Etkinlik Kapadokya Araştırma Merkezi olarak Kapadokya kültür mirasının ana temalarını işlediğimiz seminer serilerinden birini oluşturmaktadır. KAM Müdürü Dr. Öğr. Üyesi Şükran'ın moderatörlüğü ile daha çok söyleşi havasında geçen konuşma, Mustafapaşa Oktay Sinanoğlu Konferans Salonu'nda yapıldı ve aynı zamanda canlı olarak da yayınlandı.

Eskişehir Anadolu Üniversitesi Tarih Bölümü'nde öğretim üyesi ve aynı zamanda aynı üniversite bünyesinde Türk Dünyası Uygulama ve Araştırma Merkezi (TÜDAM) müdürü olan hocamız akademik ve tarih alanındaki çalışmalarının yanı sıra edebiyat, yemek ve kültür gibi farklı kategorilerinde eserler yazmış ve akademik ağırlığın yanında aynı zamanda popüler bir yazardır.

Seminerin takdim ve açılış konuşmasını yapan Ünser, "bizler tarihi genellikle önemli kişiler ve anıtsal yapılar etrafından öğreniyoruz. Sanki bir toplumu oluşturan insanlar, o gözümüzü adeta alan parlak ışıkların gölgesinde kalıyor. Bu nedenle sizden böylesine önemli bir konuda bizleri bilgilendirmenizi rica ettik" diyerek, içinde bulunduğumuz Kapadokya bölgesi de için ayrı bir öneme sahip olduğundan bahsederek sözü Şahin'e bıraktı. Üzerinde konuşulan konular ana hatları ile şu şekildeydi:

- Selçuklular kimdi? Genel hatlarıyla Selçuklu Türkleri ve siyasi yaşamları
- Selçukluların gündelik yaşama dair bilgilerin kaynakları
- Sultanlar, dervişler ve kadınlar
- Yemek kültürü

Görseller:



Resim 1: Etkinliğin Afışı



Resim 2-3: Seminerden Görüntüler

Ek 11: Seminer&Panel : Ülkemizde Afetler, Kültürel Mirasımız ve 6 Şubat Depremi

16 Mayıs 2023'te, Kapadokya Araştırma Merkezi ile Şehir ve Bölge Planlama Bölümü iş birliğinde “Ülkemizde Afetler, Kültürel Mirasımız ve 6 Şubat Depremi” konulu bir Seminer&Panel etkinliği gerçekleştirildi. “Afetler ve Kültürel Miras” konulu seminerler ve “6 Şubat Depremi Etkisinde Kültürel Mirasımızın Geleceği” başlıklı bir panelden oluşan etkinlik hibrit şekilde gerçekleşti ve aynı zamanda canlı bağlantıyla yayınlandı.

Programın takdim konuşmasını yapan Şükran Ünser, “Ülkemizde yaşanan 6 Şubat Depremi ile beraber gelen büyük felaketin ardından, çağlar boyunca pek çok kadim uygarlığın yaşadığı Anadolu topraklarının sahip olduğu zengin kültürel mirasımızın afetler konusundaki durumunun değerlendirilmesinin ne denli elzem olduğunu bir kez daha anladık. Bu kapsamda gerçekleştirdiğimiz etkinliğimize konuşmacı olarak davet ettiğimiz birbirinden değerli akademisyen, alanlarındaki uzmanlıklarına paralel biçimde konuyla ilgili bilgi ve tecrübelerini bizlerle paylaşacaklar. Çalışmanın, ülkemiz ve Kapadokya Bölgesi için afet risklerine karşı alınacak önlemlerde faydalı olmasını umuyoruz.” diyerek açılış konuşmasını yapmaları için rektörümüz Prof. Dr. Hasan Ali Karasar'ı kürsüye davet etti.

Karasar, böyle bir dönemde bu konunun ele alınmasının çok önemli olduğuna dikkat çekerek, “6 Şubat depreminin ülkemizin yaşadığı tek afet olmamasına rağmen belki de bu, yüzyılın değil belki bin yılın afeti. Binlerce canımızı kaybetmenin üzüntüsünün yanı sıra, bize emanet olan binlerce yıllık pek çok kültürel, tarihi mirasımıza da zarar gelmesinin acısını yaşıyoruz. Depremlerde zarar gören kültürel miraslarımızla ilgili çalışmaların T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı ve üniversitelerde devam ediyor. Bu seminerler ve panelde, sürekli meydana gelen seller, heyelanlar, başka türlü afetler hakkında neler yapıldığı, tarihi, kültürel ve doğal mirası korumayla ilgili ne gibi çalışmaların olduğu, nasıl bir mevzuat ve harekât planı ortaya konulması gerektiği tartışılacak. Bu konuda ortaya çıkacak fikirlerin hepsinin çok çok kıymetli olacağına inanıyorum.” dedi.

Kapadokya Üniversitesi Şehir ve Bölge Planlama bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Ruşen Keleş “Ülkemizde Afet Yönetimi” başlıklı konuşmasıyla seminer bölümünün ilk konuşmasını yaptı. Keleş'in ardından, Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Restorasyon Bölümünde öğretim üyesi ve aynı zamanda Uluslararası Anıtlar ve Sitler Konseyi ICOMOS başkan yardımcısı ve ICORP Türkiye kurucu başkanı Prof. Dr. Zeynep Gül Ünal “Kültür Varlıklarına Yönelik Afet Risklerinin Yönetimi” başlıklı semineri verdi.

Ardından seminer bölümü şu şekilde devam etti: Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Arkeoloji Bölümünden, Dr. Öğr. Gör. Aysun Topaloğlu Uzunel, “Çağımızda Afetler ve Kültürel Miras Alanları”; Gebze Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Dr. Öğr. Üyesi Funda Solmaz Şakar (Çevrim içi) “Afetler Karşısında Kapadokya Kültürel Miras Alanları” ve İTÜ Mimarlık Fakültesinden emekli olduktan sonra 2015-2023 arasında Hasan Kalyoncu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesinde dekan ve aynı zamanda ICOMOS-ICORP Türkiye ve ISCARSAH Türkiye kurucu üyesi Prof. Dr. E. Görün Arun (Çevrim içi) “Deprem Etkisini Azaltan Geleneksel Yapım Teknikleri” başlıklı seminerleri verdi.

Seminer bölümünün ardından, tüm konuşmacı hocaların katılımı ile “6 Şubat Depremi Etkisinde Kültürel Mirasımızın Geleceği” başlıklı panele ve ardından, izleyicilerden gelen sorularla etkinliğin tartışma bölümüne yer verildi.



Resim 1: Etkinliğin Afışı



Resim 2-3: Etkinlikten Görüntüler

Ek 12: Kapadokya Gastronomi Akademisi İş Birliğinde Yapılan/Yapılması Hedeflenen Etkinlikler

Kapadokya Gastronomi Akademisi, 27 Aralık 2022’de üniversitemiz ile T.C. Millî Eğitim Bakanlığı ve Ürgüp Ticaret Odası arasında imzalanan ‘Gastronomi İş Birliği Protokolü’ ile açılmış olup; akademi bünyesinde yapılması planlanan etkinliklerin görüşülmesi, planlanması ve organize edilmesi süreçlerindeki çalışmalara merkezimiz de dahil olmuştur. Yapılması planlanan faaliyetlerin büyük bir kısmı özellikle, ülkemizi yasa boğan 6 Şubat Depremi ve sonrasında akademinin yönetim kadrosunun yenilenmesi süreçlerinden dolayı ileri bir tarihe ertelenmiştir. Örneğin, merkez bünyesinde yapılan araştırmalar neticesinde ortaya çıkan, antik bir Kapadokya ekmeği ile ilgili bir araştırmanın Gastronomi Akademi bünyesinde atölye çalışması ve seminer şeklinde Mayıs, 2022’de gerçekleştirilmesi planlanmış ancak etkinlik çeşitli nedenlerle ertelenmek zorunda kalmıştır. Bu etkinliğin önümüzdeki dönemlerde yapılması planlanmaktadır.